

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

THAI COMMUNITY PRODUCT STANDARD

มผช.๔๔๗/๒๕๕๙

กลองยาว

KLONG YAO

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

กระทรวงอุตสาหกรรม

ICS 97.200.20

ISBN 978-616-346-329-6

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

กลองยาว

มผช.๔๔๗/๒๕๕๙

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
กระทรวงอุตสาหกรรม ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๐๒-๓๓๓๔-๕



ประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ฉบับที่ ๒๐๗๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙)
เรื่อง ยกเลิกและกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
กลองยาว

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลองยาว มาตรฐานเลขที่ มผช.๔๔๗/๒๕๔๗ และคณะอนุกรรมการพิจารณามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน คณะที่ ๒ มีมติในการประชุมครั้งที่ ๒๔-๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้ยกเลิกมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลองยาว มาตรฐานเลขที่ มผช.๔๔๗/๒๕๔๗ และกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลองยาว ขึ้นใหม่

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจึงออกประกาศยกเลิกประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฉบับที่ ๔๕๔ (พ.ศ. ๒๕๔๗) ลงวันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ และออกประกาศกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลองยาว มาตรฐานเลขที่ มผช.๔๔๗/๒๕๕๙ ขึ้นใหม่ ดังมีรายละเอียดต่อท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ ให้มีผลบังคับใช้นับแต่วันที่ประกาศ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ธวัช ผลความดี

เลขาธิการสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลองยาว

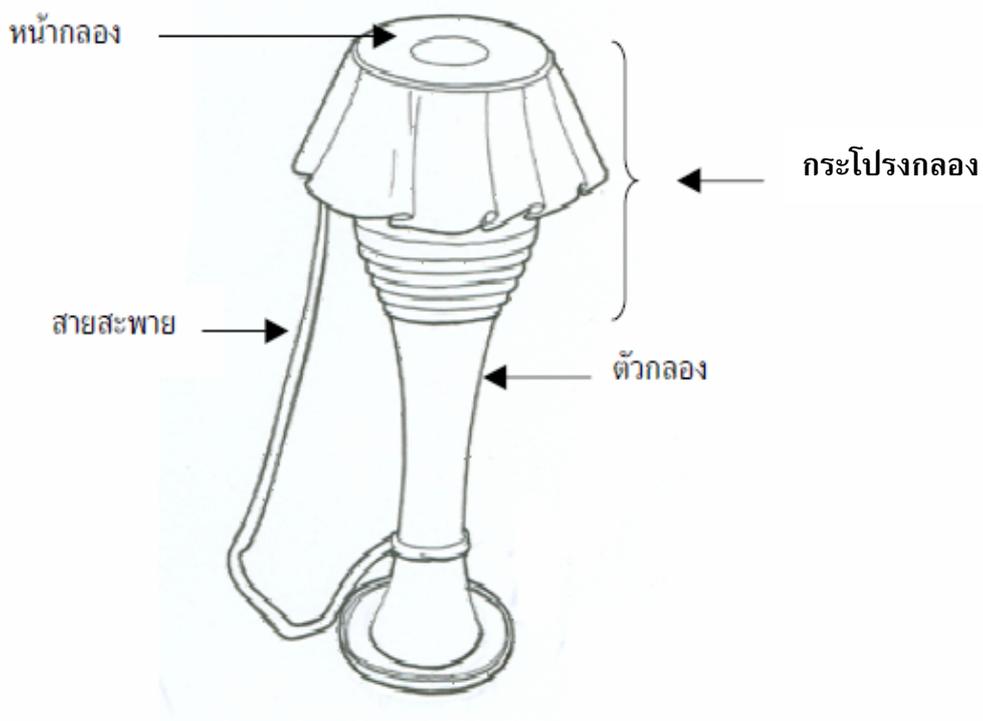
๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะกลองยาวที่ทำจากไม้ธรรมชาติและหนังวัวหรือหนังแพะที่ไม่ฟอก โดยไม่ครอบคลุมกลองยาวประกอบการรำ กลองยาวจำลองที่ทำขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ กลองยาว หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี เป็นกลองหน้าเดียว ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างกลองยาว
(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ตัวกลองยาว ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม เป็นกลองหน้าเดียว มีรูปร่างและขนาดตามลักษณะที่ดีของกลองยาว ตัวกลองทำจากไม้ธรรมชาติ มีลักษณะทรงกลมยาว ส่วนบนหน้ากลองใหญ่ ส่วนล่างบานออกคล้ายดอกลำโพง ภายในเป็นโพรง หน้ากลองขึ้นด้วยหนังวัวหรือหนังแพะที่ไม่ฟอก สะอาด ไม่มีกลิ่นที่ไม่พึงประสงค์ ทายางรักหรือสีดำบริเวณกึ่งกลางของหน้ากลองเป็นรูปวงกลมและขอบกลองทั้งสองด้าน มีพื้นผิวเรียบ ไม่มีร้าวหรือตำหนิที่เกิดจากการทำลายของมอด ปลวก หรือแมลงอื่น ไม่มีขอบคมและปลายแหลม ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน ไม่มีเสี้ยน รอยแตก รอยร้าว บิด โกง หัก งอ หรือตำหนิในชิ้นงานให้เห็นเด่นชัด ยกเว้นรอยที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือเป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงานและไม่มีผลเสียต่อการใช้งาน และมีสายโยงแรงเสียงที่ทำจากหนังเรียดหรือเชือกไนลอน ร้อยจากลวดหุ้มกลองไปยังไส้ละมานจนรอบและมีระยะห่างสม่ำเสมอ

๓.๑.๒ กระจโปรงกลอง ต้องเป็นกระจโปรง ๒ ชั้น ทำจากผ้าและเย็บให้เรียบร้อย ประณีต สวยงาม ไม่ฉีกขาด ไม่หลุดลุ่ย

๓.๑.๓ สายสะพายกลอง ต้องทำจากผ้าหรือเชือกถักและเย็บให้เรียบร้อย สวยงาม ผูกปลายทั้งสองข้างกับตัวกลอง

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๓.๒ การประกอบ

ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม ตัดแน่น ไม่มีขอบคมและปลายแหลม ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่แยกออกจากกัน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือรอยเคื่องมือจากการประกอบชิ้นงาน ไม่มีกลิ่นของสารเคมีและรอยเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๓.๓ การเคลือบผิว (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ แตก หลุด หรือลอก เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสารเคลือบต้องไม่หลุดติดมือ

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๓.๔ การใช้งาน

เมื่อตีกลองยาวที่ถ่วงเสียงแล้ว ต้องได้เสียงดังชัดเจน มีเสียงก้องกังวาน ไม่อับ ไม่แตกพร่า

การทดสอบให้ทำโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องดนตรีไทย

๔. การบรรจุ

๔.๑ ให้บรรจุกลองยาวในบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับกลองยาวได้

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๕. เครื่องหมายและฉลาก

- ๕.๑ ที่ฉลากหรือบรรจุภัณฑ์กลองยาวทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมี เลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน
- (๑) ชื่อผลิตภัณฑ์ (ตามชื่อ มผช.)
 - (๒) ขนาดหรือมิติ เป็นเซนติเมตรหรือเมตรหรือนิ้ว
 - (๓) เดือน ปีที่ทำ
 - (๔) ประวัติผลิตภัณฑ์ (ถ้ามี)
 - (๕) ข้อเสนอแนะในการใช้และการดูแลรักษา
 - (๖) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง กลองยาวทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างต่อไปนี้
- ๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่ากลองยาวรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
 - ๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การประกอบ การเคลือบผิว (ถ้ามี) และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตาม ข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ ทุกรายการ จึงจะถือว่ากลองยาวรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างกลองยาวต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่ากลองยาวรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้